

戲劇與劇場

2023 國立臺灣藝術大學戲劇學系學術研討會

研討會議程

2023.11.25 SAT. 實驗劇場（八角廳）

08:30	—	09:00	報 到		
09:00	—	09:10	開 幕 式		
			發 表 人	論 文 題 目	評 論 人
09:10			丁 乙	20世紀30-40年代中國現代戲劇創作的「異端」藝術思想與21世紀歐洲演劇觀的聯繫	林 國 源
—			張 威 文	四百年前的「貸款請找陳小姐」—解析Robert Wilson Three Ladies of London及其時代背景	藍 俊 鵬
10:30			張 富 傑	劇場燈光對演出空間及表演氛圍的影響及營造-以古典舞劇《虞姬賦》為例	
10:30	—	10:40	休 息		
			發 表 人	論 文 題 目	評 論 人
10:40			黃 中 佑	元宇宙之異地共演劇場實例分析《我要你的愛》	
—			周 聖 博	自殺者遺族獨腳戲《日常失格》創作初探	汪 俊 彥
12:00			劉 勇 辰	劇場的現代性探索：百年治警事件的舞台劇改編《大正十二年》	
12:00	—	13:00	午 餐		
			發 表 人	論 文 題 目	評 論 人
13:00			張 志 豪	增進學生實務行動能力——以青少年與戲劇治療課堂為例	張 曉 華
—			紀 家 琳	劇場文化近用在無障礙設施上的實踐探究——以美國、日本與臺灣輪椅席設施為例	
14:20			陳 彤	達利歐·弗的政治諷刺劇作：以《一個無政府主義者的意外死亡》為例	劉 效 鵬
14:20	—	14:30	休 息		
			發 表 人	論 文 題 目	評 論 人
14:30			曹 連 勝	創作性戲劇應用於國小五年級學童社會領域教學之行動研究初探	范 聖 韜
—			鄭 亞 涵	從創作性戲劇活動探討幼兒語文能力之發展	
16:20			翁 克 鑫	沉浸式劇場(演出)在台灣傳統戲曲之應用初探——以台灣崑劇團演出《牡丹亭》中〈遊園〉、〈驚夢〉兩折例	陳 芳
			朱 兆 萬	莆仙戲《春草園堂》的創改始末與經典化建構	